

Passan veloci l'hore

Produzioni Armoniche (c. 1695)

Antonia Bembo (c. 1640-1720)

Soprano

Aria

Pas- san ve- lo- - ci l'ho- re e pur

Continuo

6

3

quel - - la non v'è, che mi dis-co- pra ohi- mè del bel I- do- lo mi- o,

6 # 6 6 5 6 6 5 6 5

6

che mi dis-co- pra³ ohi- mè del bel I- do- lo mi- o. L'Al- mo, l'al- mo,

6 6 5 6 7 6 5 # 6 6

9

l'al- mo, l'al- mo splen- do - - re, e pur quel- la non v'è, che

b 4 #3 # b

12

mi dis- co- pra ohi- mè del bel I- do- lo mi- o, l'al- mo, l'al- mo splen- do -

6 5 6 # 6 5 6 # 6 4 #3

15

re, che mi dis-co pra ohi- mè del bel I- do- lo mi- o, l'al - - -

6 6 6

18

- - - - - mo splen - do - -

6 6 6 6 # 6 6 4 #3

21

re.

6 3 6 6 6 6 4 #3

25

Aria Affettuoso

Du - ra pe- na è l'as - pet - tar quel di-let - to

6/2 76 # 7 6 6/2

28

che non giun-ge, Mel

76 6 # 6/2 6 #

32

fi - gu - ro in va - neg - giar,

6/2 7 43 6 6 6 6

35

Da vi- ci- no, da vi- ci- no all' hor che

6 6 6 6

38

lon - ge. mel fi - gu - ro in va - neg - giar,

6 4 3 6/2 76 # 7 #6

42

da vi-

6 #6 6 6 6/5 # 6

45

ci- no all' hor che lon - ge.

#6 6 6 4 #3 6 6 # 6

48

6 6/5 # 4 #3

52 *Recitato*

Oh scioc- ca va- ni- tà di chi ha tra- fit- to il Co - re e Ca - te - na - to il

♭ 6/5 # 6 6 6/5 6 6 6 6 4 #3

56

piè. Pas- san ve- lo- - ci l'ho- re

6 #

59 *Fine*

e pur quel - la non v'è, e pur quel - la non v'è.

6 ♭ 6 # 6 6/5 4/2 5 # 4 #3

Aria

Passan veloci l'hore e pur quella non v'è,
che mi discopra ohimè del bel Idolo mio.
L'Almo splendore e pur quella non v'è,
che mi discopra ohimè del bel Idolo mio.

Aria Affettuoso

Dura pena è l'aspettar quel diletto che non giunge,
Mel figuro in vaneggiar,
Da vicino all'hor che longe.

Recitato

Oh sciocca vanità di chi ha trafitto il Core e Catenato il piè.
Passan veloci l'hore e pur quella non v'è.

le
vecchie
musiche.

e la nuova maniera di leggerle

